



2022-06-07

FÖRSLAG

RUN/271/2022

Ert dnr: Ku2022/00908

Eva Aspling
Kultur och bildning
Tfn:
E-post: eva.aspling@regionjh.se

Kulturdepartementet
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Yttrande över promemorian Stöd till produktion av audiovisuella verk

Sammanfattning

Promemorian Stöd till produktion av audiovisuella verk (Ku2022/00908) innehåller förslag till en ny förordning om statligt stöd till produktion av audiovisuella verk. Syftet med stödet är att öka antalet audiovisuella verk som helt eller delvis produceras i Sverige. Den nya förordningen föreslås träda i kraft den 27 september 2022.

Kommentar

Region Jämtland Härjedalen är en av de utpekade remissinstanserna för betänkandet Stöd till produktion av audiovisuella verk. Vi ser att förslagen rörande införandet av produktionsrabatter i Sverige kan komma att ha stor betydelse för att utveckla och stärka filmnäringen i landet.

Positiva effekter

Region Jämtland Härjedalen ser att förslaget har förutsättningar att bidra till en utveckling av Sveriges regioner både ekonomiskt och kulturellt, samt kan bidra till att stärka konkurrenskraften hos svenska företag verksamma inom film- och Tv-branschen. Region Jämtland Härjedalen ser också att förslaget om ett stöd till produktion av audiovisuella verk i form av stöd till företag om 25% (för produktionskostnader i Sverige) har goda möjligheter att uppnå sitt syfte genom att stimulera till fler filminspelningar i Sverige.

Utmaningar

Region Jämtland Härjedalen ser en risk med att brytpunkten har höjts från förslaget i den tidigare rapporten, "Fler filminspelningar till Sverige" Ku2018/00640/MF, vilken föreslog brytpunkt om 3 250 000 kr för dokumentärfilmer och 25 miljoner kronor för övriga genrer. Remissen (Ku2022/00908) föreslår brytpunkter om 30 miljoner kronor för spelfilm, 10 miljoner kronor för dokumentärfilm, 10 miljoner kronor per avsnitt för dramaserie eller 5 miljoner kronor per avsnitt för dokumentärserie. Detta tillsammans med att de stödberättigande kostnaderna för produktionen uppgår till minst 4 miljoner kronor, ser vi som hinder i ambitionen att stärka filmskapandet i hela Sverige. Förslaget riskerar att

snedvrider den regionala konkurrensen ytterligare. Region Jämtland Härjedalen anser att detta bör genomlysas och att en konsekvensanalys genomförs med hänsyn till hur konkurrenskraften påverkas mellan olika regioner, men också mellan mindre, medelstora och stora företag. Det är omöjligt för en region som Jämtland Härjedalen att erbjuda motfinansiering på en nivå som gör det attraktivt för filmer med en budget på 30 miljoner att spela in i regionen. En lägre satt nivå för budgeten i filmprojekten skulle däremot kunna bli ett kraftfullt verktyg för att motivera fler regioner att satsa pengar till att samproducera film, vilket skulle få till effekt att den totala finansieringsnivån för filmproduktion i Sverige skulle kunna öka ytterligare. Region Jämtland Härjedalen ser även att förslaget skulle ha gynnats av att hänsyn hade tagits till hur ett stöd till produktion av audiovisuella verk samverkar med andra stödformer, såväl nationella som regionala.

Frågor som kräver ytterligare analys

I förslaget står det att ansökningar ska prövas i den ordning de kommer in till myndigheten. Innebär detta att första inkomna ansökan alltid beviljas? Vidare ställer vi oss frågande till om något tak för stödet kommer att införas eller om en eller ett fåtal filmer kan uppbära hela stödsumman.

REGION JÄMTLAND HÄRJEDALEN

Elise Ryder Wikén

Ordförande regionala utvecklingsnämnden

Anna Halvarsson

Tf. regional utvecklingsdirektör